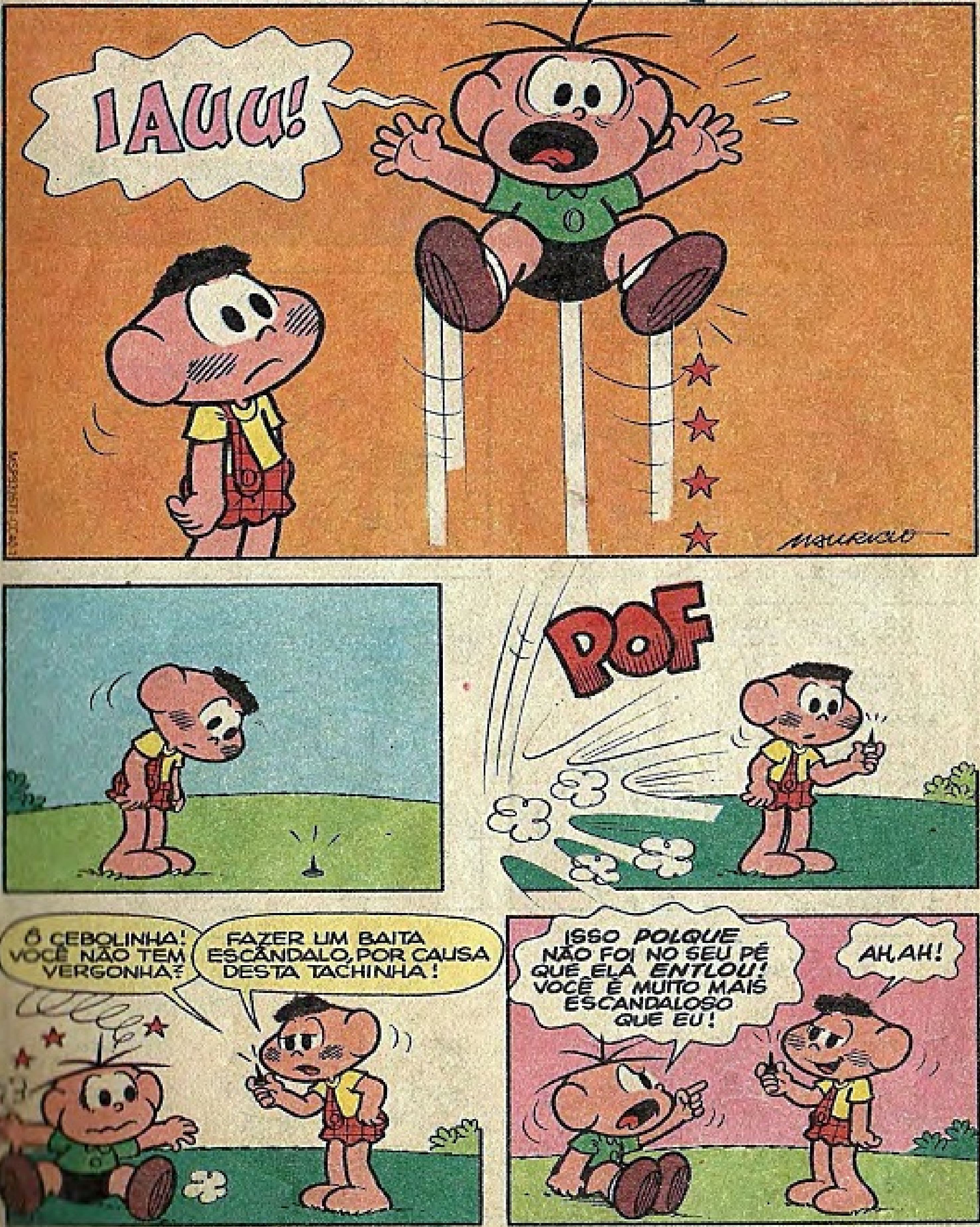
Guia dos Quadrinhos

Back Old Mônica

LER É UMA FORMA DE NOS DESLIGARMOS APENAS DE ALGUNS MOMENTOS DE NOSSA REALIDADE E VIVER AVENTURAS QUE SÓ NÓS EM NOSSA MENTE BRILHANTE CONSEGUE IMAGINAR E CRIAR, APROVEITE LEIA COM UMA VONTADE VORAZ E SE ENCANTE COM AS MAIS BELAS EXPERIÊNCIAS QUE JÁ PODE PRESENCIAR OU IMAGINAR!

BACKOLDMONICA.BLOGSPOT.COM

CASCÃO e O PODER DA CONCENTRAÇÃO TOTAL

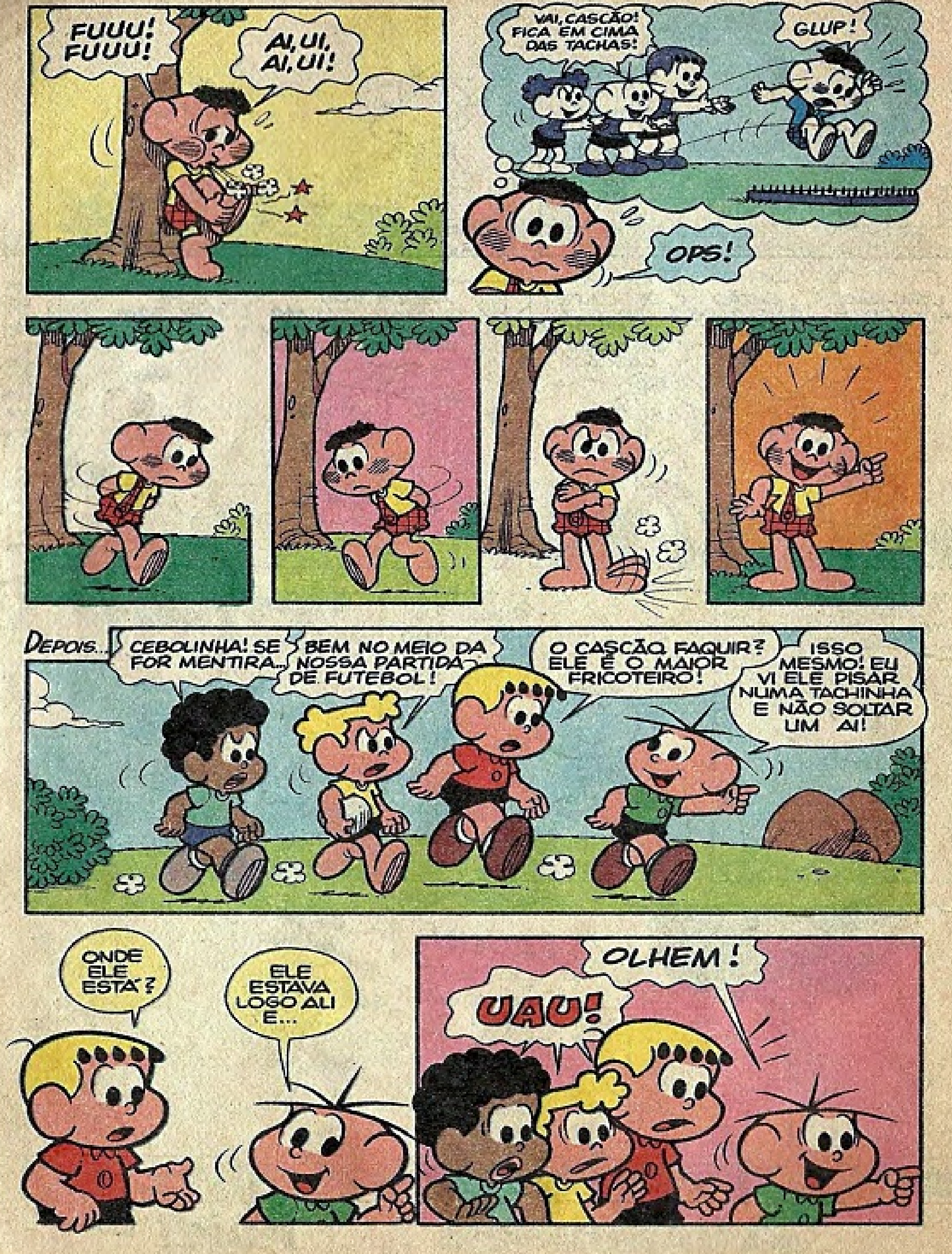


© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

VAI DIZER QUE NÃO?
CLARO QUE NÃO!
SE UM PREGO ME PINICASSE, EU NEM SENTIRIA!
NÃO É À TOA QUE O PESSOAL ME CONHECE POR CASCÃO, O FAQUIR!
ISSO ERA UM SEGREDO DE FAMÍLIA, MAS VOCÊ ME OBRIGOU A REVELAR!
SE QUISER, EU POSSO FICAR SENTADO EM CIMA DE PREGOS E NÃO SENTIR NADA!
AH, É?
ENTÃO PISA!
CEBOLINHA! QUE VERGONHA! VOCÊ NÃO CONFIA NA MINHA PALAVRA?
PISA! SENÃO EU ESPALHO QUE VOCÊ É O MAIOR *MENTILOSO!*
ESTÁ COM MEDO, NÃO É? EU SABIA!
CASCÃO FAQUIR! AH, AH! O CASCÃO É *MENTILOSO!* CASCÃO É *MENTILOSO!*
EU *MOSTRO!*
COMO É?

Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? Novo Toddy

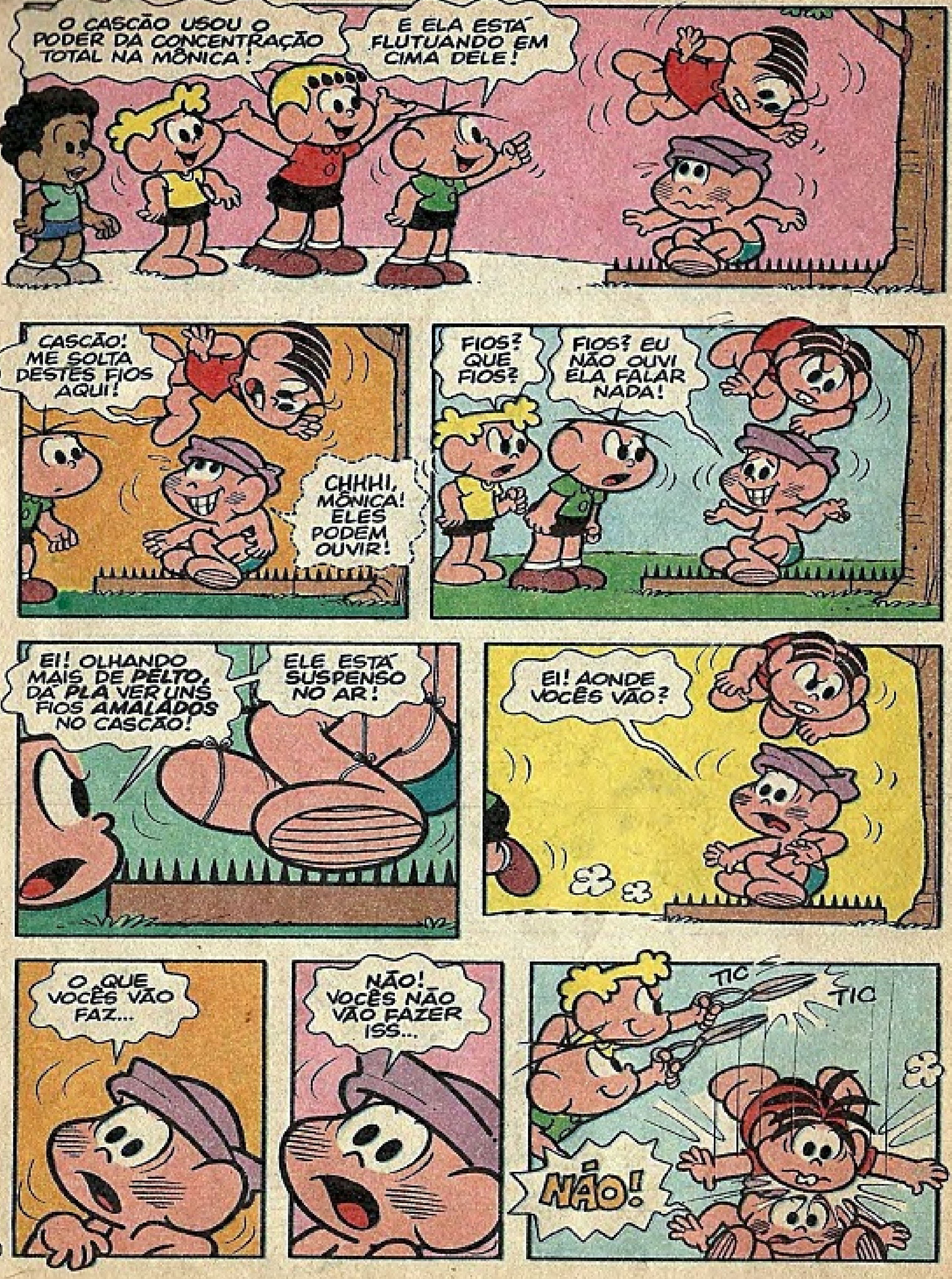


FUUU! FUUU!
AI, UI, AI, UI!
VAI, CASCÃO! FICA EM CIMA DAS TACHAS!
GLUP!
OPS!
DEPOIS...
CEBOLINHA! SE FOR MENTIRA...
BEM NO MEIO DA NOSSA PARTIDA DE FUTEBOL!
O CASCÃO FAQUIR? ELE É O MAIOR FRICOTEIRO!
ISSO MESMO! EU VI ELE PISAR NUMA TACHINHA E NÃO SOLTAR UM AI!
ONDE ELE ESTÁ?
ELE ESTAVA LOGO ALI E...
OLHEM!
UAU!

EU NÃO ACREDITO!
ENTÃO É VERDADE!
ELE ESTÁ SOBRE AS TACHAS, MESMO!
MEU AMIGO, UM FAQUIR!
SILÊNCIO, BOBÕES! NÃO ATRAPALHEM A MINHA CONCENTRAÇÃO!
BOBÕES?
BOBÕES?
ACHO QUE TEM UM CERTO FAQUIR QUE ESTÁ QUERENDO APANHAR!
NÃO ADMITO ME CHAMAREM DE BOBÃO!
SEGUREM ESSE GAROTO! POIS AGORA EU TENHO O PODER DA CONCENTRAÇÃO TOTAL!
PODER DA CONCENTRAÇÃO TOTAL? O QUE É ISSO? ALGUMA PROPAGANDA DE SABÃO EM PÓ?
ACHO QUE ELE FICOU LELÉ COM ESSE SOL!
EU NÃO ESPERAVA QUE BOBÕES PUDESSEM COMPREENDER A EXTENSÃO DO PODER DA CONCENTRAÇÃO TOTAL!
SE EU QUISESSE, ACABARIA COM VOCÊS, APENAS COM UM PENSAMENTO!

AH,AH,AH! ACABAR COM A GENTE APENAS COM UM PENSAMENTO? AH,AH,AH,AH,AH!
VUP
ELE TÁ QUERENDO APANHAR!
POIS ENTÃO AÍ VAI O MEU PODER!
BONG
?
!
!
!
!
ELE TEM MESMO O PODER DA CONCENTRAÇÃO TOTAL!
UAU!
CEBOLINHA! AONDE VOCÊ VAI?
EH,EH,EH! ELES FICARAM IMPRESSIONADOS!

UÉ ?! CADÊ O CEBOLINHA?!
ELE TÁ ALI!
ALI ONDE?
ALI, CONVERSANDO COM A MÔNICA!
COM A MÔNICA?!
ISSO MESMO! E PARECE QUE ELE FALOU ALGUMA COISA QUE ELA NÃO GOSTOU!
PLONTINHO, CASCÃO!
JÁ XINGUEI ELA PLA VOCÊ!
VOCÊ FEZ O QUÊ?
GRRRR!
XINGUEI ELA PLA VOCÊ!
ASSIM VOCÊ VAI PODER USAR O PODER DA CONCENTLAÇÃO TOTAL NELA!
GLUP!
OPS!
OOHH! OLHEM SÓ!
TÕIM


O CASCÃO USOU O PODER DA CONCENTRAÇÃO TOTAL NA MÔNICA!
E ELA ESTÁ FLUTUANDO EM CIMA DELE!
CASCÃO! ME SOLTA DESTES FIOS AQUI!
CHHHI, MÔNICA! ELES PODEM OUVIR!
FIOS? QUE FIOS?
FIOS? EU NÃO OUVI ELA FALAR NADA!
EI! OLHANDO MAIS DE PELTO, DÁ PLA VER UNS FIOS AMALADOS NO CASCÃO!
ELE ESTÁ SUSPENSO NO AR!
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
O QUE VOCÊS VÃO FAZ...
NÃO! VOCÊS NÃO VÃO FAZER ISS...
TIC
TIC
NÃO!

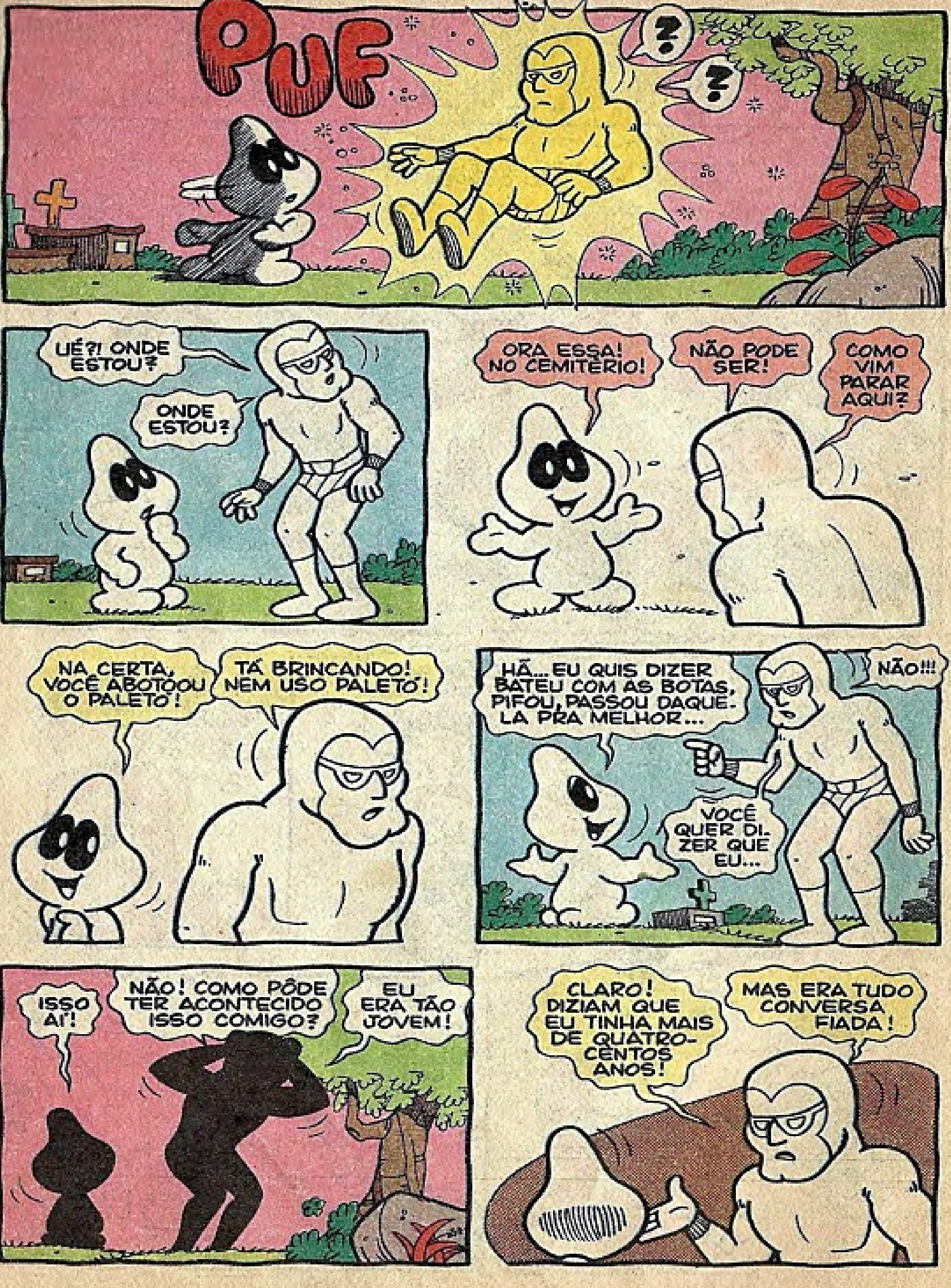
QUE PESSOAL MAIS LOUCO!
COMO É, CASCÃO? MOSTRA MAIS DO SEU PODER DE CONCENTRAÇÃO TOTAL!
É! MOSTLA PLA GENTE!
VOCÊ NÃO SABE VOAR?
É! USA SEU PODER PRA VOAR! AH,AH,AH!
AH,AH,AH,AH, AH,AH,AH,AH!
IIIAAAUU...
ELE FAZ DE TUDO PRA NÃO LEVAR DESAFORO PRA CASA!
FIM

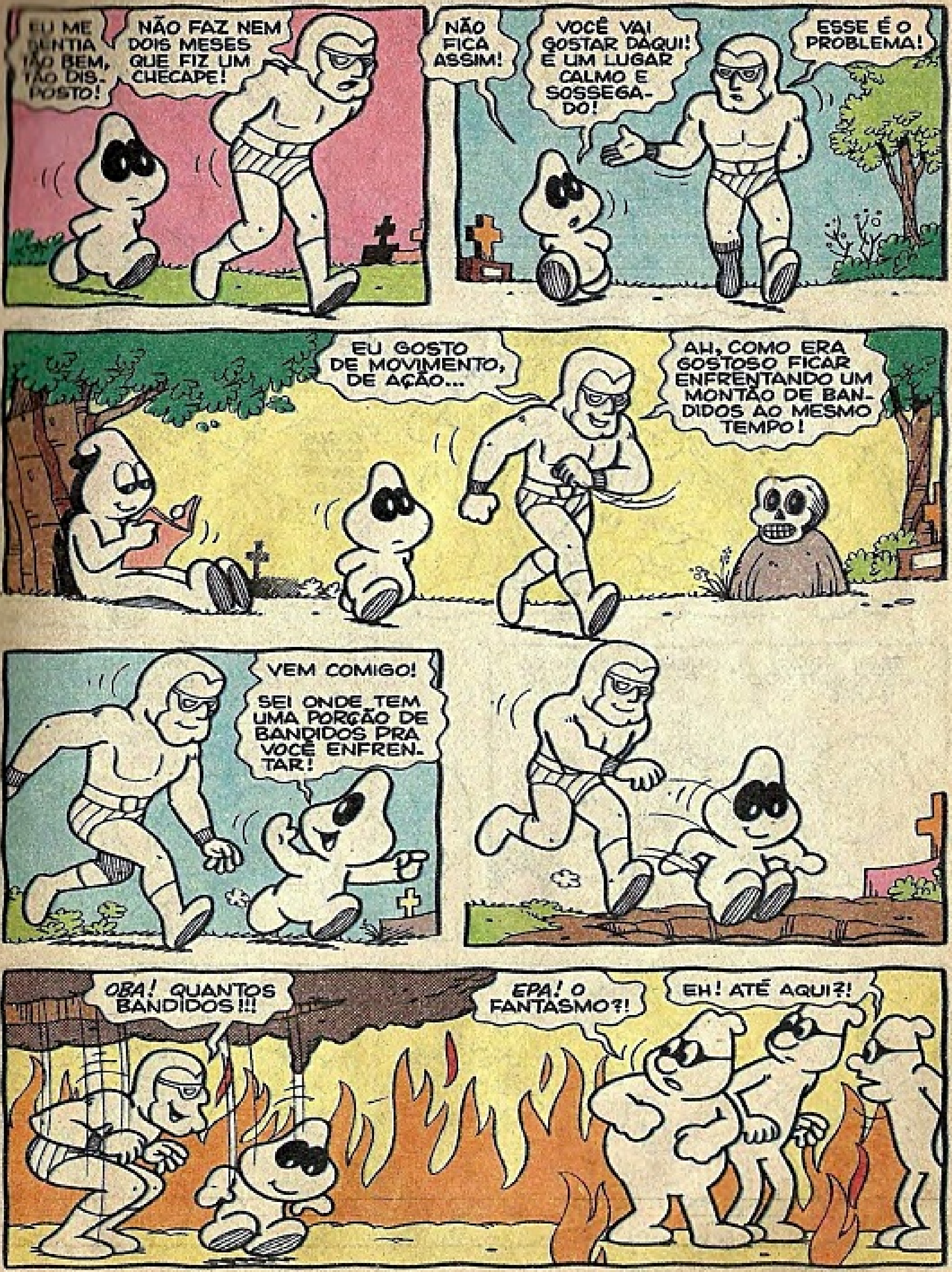
SUPERLANÇAMENTO!

As melhores histórias do Mauricio de Sousa estão reunidas nesta edição super-especial. Você vai se divertir de verdade com as loucuras da Mônica e sua turma. O Super-Almanaque **"MÔNICA ESPECIAL Nº 01"** não pode faltar em sua coleção!

SUPER-ALMANAQUE
mônica
FEVEREIRO

Penadinho em: O FANTASMA DO FANTASMO
E ISTO É PRA VOCÊS APRENDEREM QUE O CRIME NÃO COMPENSA!
MSP832682-CC40-2
UAAAIII! SOCORRO!
NINGUÉM PODE COM O FANTASMO!
POR FAVOR! ESTOU PROCU-RANDO O SENHOR FANTASMO!
!
SOU EU MESMO!
EM CARNE E OSSO!
BEM QUE ME FALARAM QUE TINHA UM FANTASMA VIVO POR AQUI!
BONC
VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR AQUI!
!
?
PLIM


PUF
?
?
UÉ?! ONDE ESTOU?
ONDE ESTOU?
ORA ESSA! NO CEMITÉRIO!
NÃO PODE SER!
COMO VIM PARAR AQUI?
NA CERTA, VOCÊ ABOTOOU O PALETÓ!
TÁ BRINCANDO! NEM USO PALETÓ!
HÃ... EU QUIS DIZER BATEU COM AS BOTAS, PIFOU, PASSOU DAQUE. LA PRA MELHOR...
NÃO!!!
VOCÊ QUER DI. ZER QUE EU...
ISSO AÍ!
NÃO! COMO PÔDE TER ACONTECIDO ISSO COMIGO?
EU ERA TÃO JOVEM!
CLARO! DIZIAM QUE EU TINHA MAIS DE QUATRO-CENTOS ANOS!
MAS ERA TUDO CONVERSA FIADA!



EU ME SENTIA TÃO BEM, TÃO DISPOSTO!
NÃO FAZ NEM DOIS MESES QUE FIZ UM CHECAPE!
NÃO FICA ASSIM!
VOCÊ VAI GOSTAR DAQUI! É UM LUGAR CALMO E SOSSEGADO!
ESSE É O PROBLEMA!
EU GOSTO DE MOVIMENTO, DE AÇÃO...
AH, COMO ERA GOSTOSO FICAR ENFRENTANDO UM MONTÃO DE BANDIDOS AO MESMO TEMPO!
VEM COMIGO!
SEI ONDE TEM UMA PORÇÃO DE BANDIDOS PRA VOCÊ ENFRENTAR!
OBA! QUANTOS BANDIDOS!!!
EPA! O FANTASMO?!
EH! ATÉ AQUI?!

MUITO BEM, SEUS DANADOS!
VÃO VER O QUE É BOM PRA TOSSE!
GLUP!
GLUP!
UAAAIII!
SOCORRO!
ALGUÉM NOS AJUDE!
EI! QUE BAGUNÇA É ESSA?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESSE HERÓI ESTÁ BATENDO NA GENTE!
NEM NO INFERNO PODEMOS FICAR SOSSEGADOS!
ELES SÃO UNS MALVADÕES!
E DAÍ?
VOCÊ NÃO PODE ENTRAR NO INFERNO E BATER NOS NOSSOS PROTEGIDOS!
FORA DAQUI!!!
ELE TÁ PENSANDO QUE AQUI É A CASA DA SOGRA!

CHATEAÇÃO! AQUI NÃO TEM NADA PRA FAZER!
PODE FAZER UM POUCO DE TRICÔ PRA PASSAR O TEMPO!
QUE HUMI-LHAÇÃO!
UM HERÓI COMO EU, FAZENDO TRICÔ!
!
ESSA NÃO!
DEI OUTRO FORA NO SERVIÇO!
MAS COMO EU IA SABER QUE O FANTASMO NÃO ERA UM FANTAS-MA DE VERDADE?
E QUE ESSA HISTÓRIA DE ESPÍRITO QUE AN-DA É TUDO CRENDICE?
VOCÊ VAI VOLTAR PRA FLORESTA NEGRA!
OBA!
PLOFT

PLOF
GRRR!
AAAIII!!!
UFA! VOLTEI A TEMPO DE SALVAR A DIANDA BALMER!
!
GRRR!
GRRR!
EI! VOCÊ ESTÁ COMETENDO OUTRO ENGANO!
TEM DE LEVAR O LEÃO! O LEÃO!!!
FIM

"O ALFAIATE VALENTE" em versinhos.

"O SAPATO QUE MIAVA".

Na seção dos bichos: "O PANDA".

GRÁTIS: o dominó das cores!

Nesta edição de Alegria tem muitas histórias engraçadas, coloridas, brincadeiras alegres e divertidas pra você curtir junto com seu amigo palhacinho.

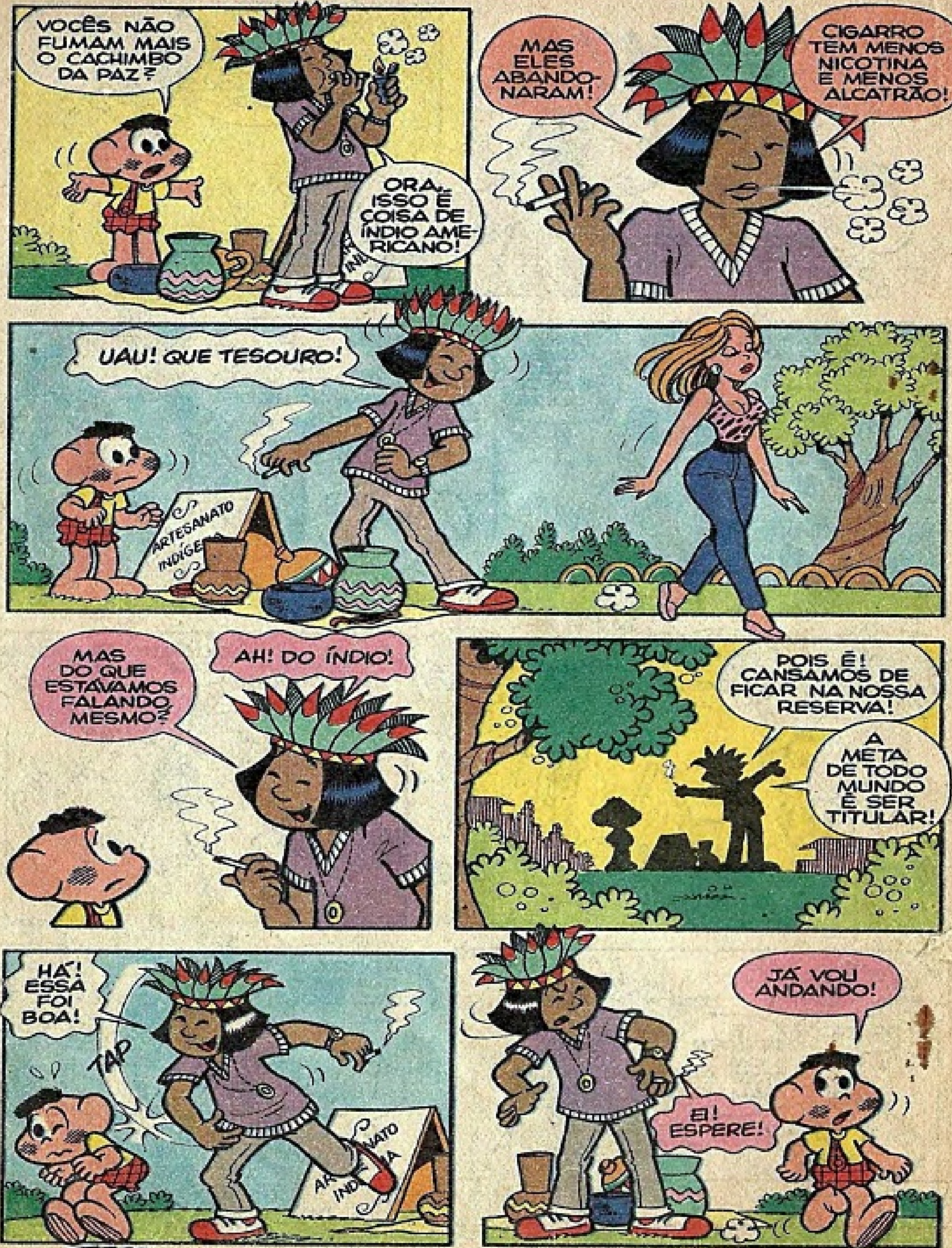
ALEGRIA

FEVEREIRO

EDITORA ABRIL

Cascão em
VIDA DE ÍNDIO
OI, CASCÃO! VAMOS BLINCAR DE CAUBÓI?
OBA! VAMOS SIM!
MAURICIO
ESPERA ATÉ EU PEGAR MINHA ROUPA DE ÍNDIO!
DESTA VEZ, O TOURO SENTADO, AQUI, VAI GANHAR A PARADA!
ARTESANATO INDÍGENA

EU VOCÊ É ÍNDIO?
NÃO! SOU ALEMÃO!
LOGO VI! COM ESSAS ROUPAS...
CLARO QUE SOU ÍNDIO!
E CADÊ SUAS FLECHAS? SUAS ARMAS?
PRA QUÊ? NÃO EXISTE POLÍCIA?
EU SEMPRE PENSEI QUE VOCÊS USASSEM ESSAS COISAS!
E USÁVAMOS! MAS OS TEMPOS SÃO OUTROS!
E COMO VOCÊS FAZEM PRA SOBREVIVER?
VENDO ESSAS COISAS!
ATÉ QUE DÁ PRA QUEBRAR UM GALHO!
JÁ CONSEGUI ATÉ COMPRAR UM "APÊ" AQUI PERTO!
QUANDO ME APOSENTAR, JÁ TENHO MEU CANTINHO!
MAS VOCÊ NÃO BRIGA COM O HOMEM BRANCO?
E PERDER UM FREGUÊS? JAMAIS!
AGORA SOMOS CIVILIZADOS!
QUER FUMAR? OH, VOCÊ É MUITO PEQUENO!



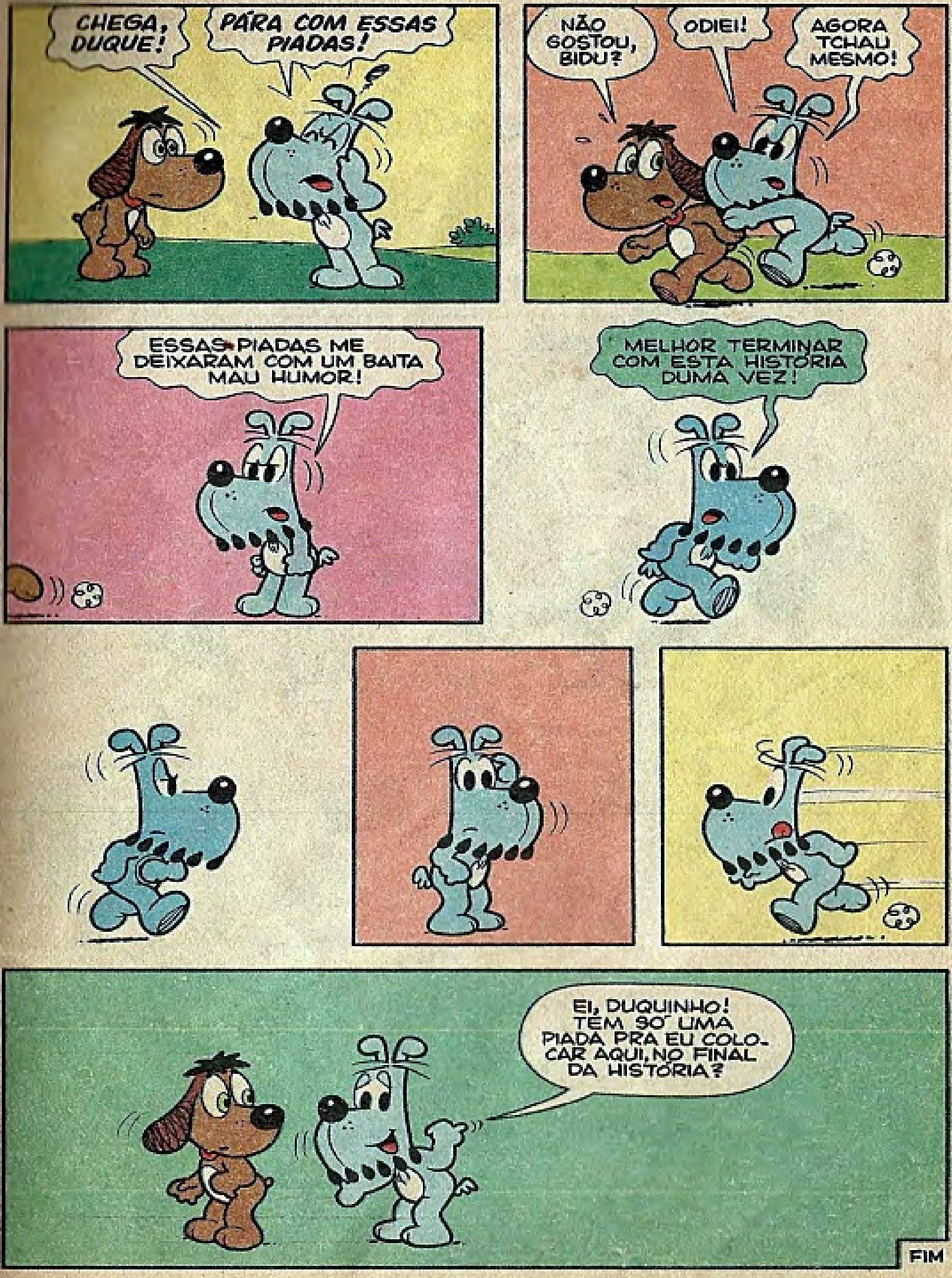
VOCÊS NÃO FUMAM MAIS O CACHIMBO DA PAZ?
ORA... ISSO É COISA DE ÍNDIO AMERICANO!
MAS ELES ABANDONARAM!
CIGARRO TEM MENOS NICOTINA E MENOS ALCATRÃO!
UAU! QUE TESOURO!
ARTESANATO
MAS DO QUE ESTÁVAMOS FALANDO MESMO?
AH! DO ÍNDIO!
POIS É! CANSAMOS DE FICAR NA NOSSA RESERVA!
A META DE TODO MUNDO É SER TITULAR!
HÁ! ESSA FOI BOA!
TAP
JÁ VOU ANDANDO!
EI! ESPERE!

CONHEÇO SEU TIPO! PERGUNTA... PERGUNTA... E NA HORA "H", NÃO LEVA NADA!
MAS...
TENHO ESTA PEÇA AQUI, POR CENTO E CINQÜENTA PRATAS...
...UMA PECHINCHA!
ARTESANATO INDÍGENA
DEPOIS...
ASSIM NÃO DÁ, CASCÃO!
EU ESPELEI TANTO PLA BLINCAR COM VOCÊ...
...E VOCÊ VEM ASSIM?
ATÉ PALECE UM CAMELO!
FIM

Bidu e Duque em: O ENGRAXADO

ESSA EU NÃO GOSTEI, DUQUE!
MELHOR CONTAR OUTRA!
SABE O QUE O TIJOLO DISSE PRA TIJOLA?
NÃO! O QUE FOI?
TEM CIUMENTO NO MEIO!
AH, AH, AH...
DUQUE! DUQUINHO! CONTA UMA PIADA MELHOR, SENÃO DESSE JEITO EU NÃO VOU RIR, NÃO!
TÁ BEM!
CONHECE A PIADA DO TREM?
NÃO!
NÃO TREM! NÃO TREM!
AI!
UM CACHORRO ENTROU NO CINEMA COM UMA MARMITA DEBAIXO DO BRAÇO! QUAL ERA O NOME DO FILME?
SEI LÁ!
O CÃOPEÃO!
AH, AH, AH, AH!

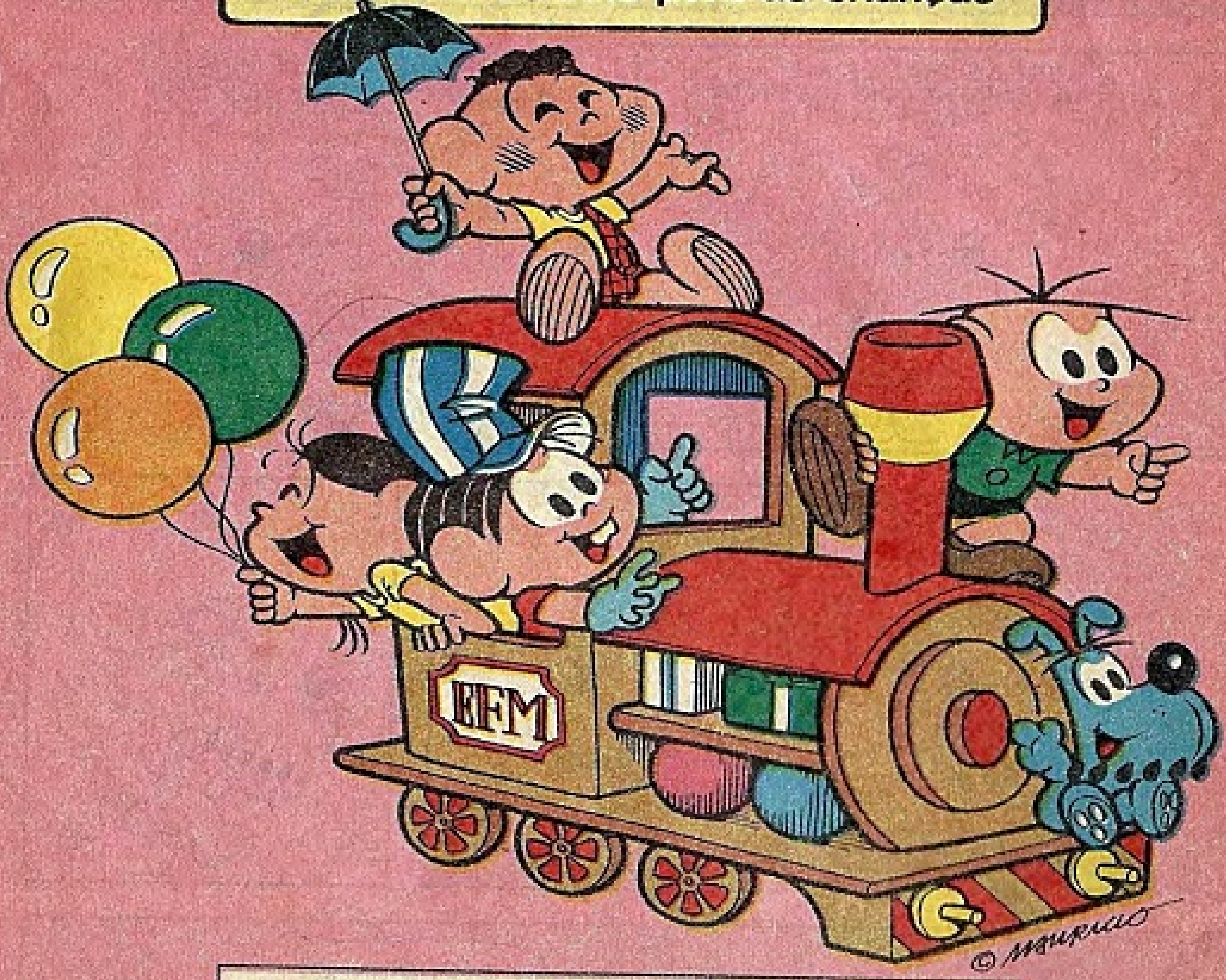
UM ÍNDIO EM CIMA DUMA ÁRVORE, O QUE SIGNIFICA?
NÃO FAÇO A MÍNIMA IDÉIA!
UM ÍNDIO A MENOS NA FACE DA TERRA!
E DOIS ÍNDIOS EM CIMA DUMA ÁRVORE?
DOIS ÍNDIOS A MENOS NA FACE DA TERRA!
E TRÊS ÍNDIOS EM CIMA DUMA ÁRVORE?
ESSA EU SEI! TRÊS ÍNDIOS A MENOS NA FACE DA TERRA!
NADA DISSO!
É UMA EMBOSCADA!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
AI, QUE VONTADE DE CHORAR!
TEM MAIS!
ESSA É ÓTIMA!
CONTA! EU ME SATISFAÇO COM UM SORRISINHO!
UM NAVIO ESTAVA VOANDO, FURARAM OS QUATRO PNEUS! QUANTAS BANANAS SOBRARAM?
E EU SEI?
NENHUMA! OS ELEFANTES COMERAM TUDO!
AH, AH, AH!
ESSA DOEU! ESSA DOEU!



CHEGA, DUQUE!
PÁRA COM ESSAS PIADAS!
NÃO GOSTOU, BIDU?
ODIEI!
AGORA TCHAU MESMO!
ESSAS PIADAS ME DEIXARAM COM UM BAITA MAU HUMOR!
MELHOR TERMINAR COM ESTA HISTÓRIA DUMA VEZ!
EI, DUQUINHO! TEM SÓ UMA PIADA PRA EU COLOCAR AQUI, NO FINAL DA HISTÓRIA?
FIM

Lojinha da Mônica ©

Tudo com carinho para as crianças



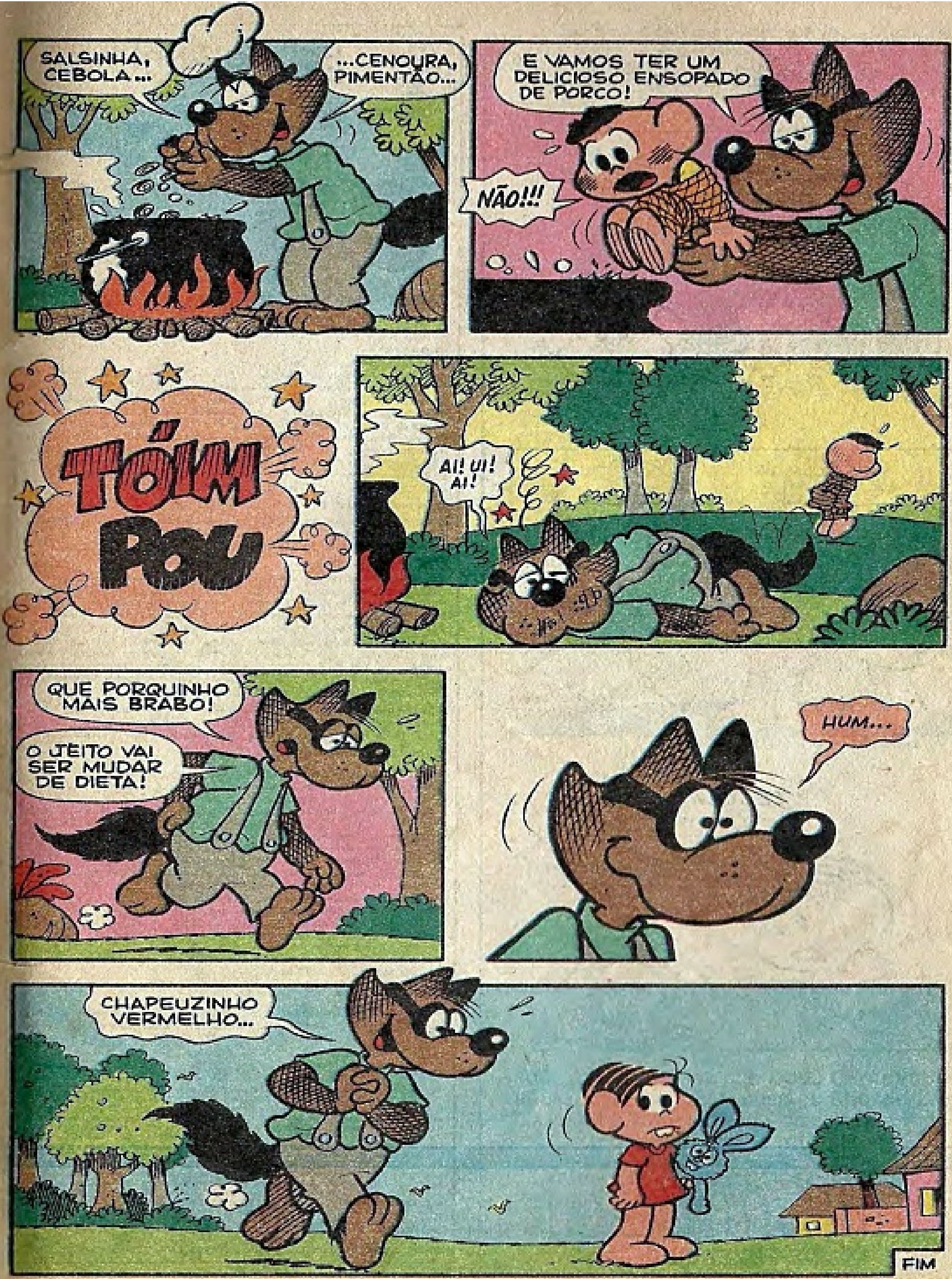
SÃO PAULO: Al. dos Arapanês, 945, Moema, Telefone 241.6580 - SP.
Shopping Center Sul-Rua Darwin, 47 -Sto.Amaro - SP.
S.JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S.José loja 2, Tel. 0123.222223-SP.
BELO HORIZONTE: Shopping Belo Horizonte, Piso BH/1º andar - MG.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar, Telefone 0512.24.4688 - RS.
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945, Telefone 0512.22.4759 - RS.
RIO GRANDE: Rua General Bacelar, 319, Telefone 0536.22.422 - RS.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376, Telefone 067.624.9470 - MS.
RIO DE JANEIRO: Barra Shopping, Loja 115-C, Telefone 021.325.9837 - RJ.
Shopping Center Rio Sul 2º Piso(Trenzinho da Mônica) RJ.
RECIFE: Galeria Corta Jaca, Loja 16, Boa Viagem - PE.

CASCÃO e O LOBO MAU

TUM
VIRA ESSA BOCA CHEIA D'ÁGUA PRA LÁ!
NÃO VOU VIRAR ALMOÇO DE NENHUM LOBO MAU!
VOLTE AQUI!
BLAM
PAF
SEU GROSSO!
NÃO SABE QUE É FALTA DE EDUCAÇÃO BATER A PORTA NO FOCINHO DOS OUTROS?
POIS VOU COLOCAR ESSA CASA ABAIXO!
FUUUUU!

FUUUU! FUUUUUU!
FUUUUU!
UM MONTÃO DE "FUUUS" DEPOIS...
PUF, PUF, PUF...
NÃO AGÜENTO DAR MAIS NEM UM SOPRO...
EI, AMIGO! ENTROU UM CISCO NO MEU OLHO!
DÁ PRA DAR UMA ASSOPRADINHA, E...
GOZAÇÃO PRA CIMA DE MIM, NÃO!
? ?
O JEITO VAI SER APELAR!
ESSA NÃO! ESSE LOBO TÁ PENSANDO MESMO QUE SOU UM PORQUINHO!

?
!
PLÉIM
TÓIM
CRÁS
TÓIM
GRRRR...
PEGUEI!
AGORA É SÓ COZINHAR!


SALSINHA, CEBOLA...
...CENOURA, PIMENTÃO...
E VAMOS TER UM DELICIOSO ENSOPADO DE PORCO!
NÃO!!!
TÓIM
POU
AI! UI! AI!
QUE PORQUINHO MAIS BRABO!
O JEITO VAI SER MUDAR DE DIETA!
HUM...
CHAPEUZINHO VERMELHO...
FIM

Hummm! O Cebolinha vai ficar louco com essa história de beijo. Mas com certeza, ele tem algum plano pra derrotar a Mônica. Vai ser um barato a edição de

Mônica

DE FEVEREIRO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CASCÃO

N.º 40 - 16/02/84

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Lascio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parollada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tesser Seabra, Ernani L. Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor); Elazir do Egito, Getúlio T. Batista, José P. Barreto Jr., Maria Fernanda Ávila, Mauro R. Bastos, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio (Supervisores); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Ferreira; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados - Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone (011) 223-8911

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia 626, fone: (011)263-2323, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 809, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 772, fone: 227-4168, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 33, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex (011) 30970 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais-Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SENSACIONAL!

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

Back Old
Mônica